



EDITORIAL

## RTP: 150 edições em 40 anos de vida

**Alexandre Pelegi**

Editor

E-mail: [alepelegi@gmail.com](mailto:alepelegi@gmail.com)

Setembro de 1978.

Há 40 anos, a *Revista dos Transportes Públicos (RTP)* lançava seu primeiro número. Com esta nova publicação, chegamos ao 150!

Uma referência para estudiosos e especialistas, gestores públicos e privados, apoiadores do setor de transportes e leitores em geral, a *RTP* tornou-se leitura obrigatória.

Em seu número 100, o hoje diretor técnico Peter Alouche, à época diretor da publicação, lembrava que a *RTP* havia sido idealizada por Maurício Cadaval “para ser um fórum democrático, aberto a todos os técnicos que militam no setor, independente de suas convicções ideológicas ou políticas”.

Curiosamente, as palavras finais do editorial da revista 100, assinado por Peter, servem também para a edição 150, fato que demonstra que, após quatro décadas, a *RTP* segue respeitando não somente a proposta, como também os propósitos que a conceberam e animam até hoje:

A revista tem recebido, ao longo dos seus 100 (hoje 150) números, muitas críticas, mas também alguns elogios. O mais eloquente, no meu ponto de vista, é, ao se ler teses de mestrado e doutorado, ou mesmo artigos em livros ou revistas, referentes a transporte público no Brasil, descobrir que a revista é sempre citada como referência. Talvez seja isso o seu maior mérito: registrar de modo livre, simples, autêntico, o pensamento da comunidade de transporte ao longo do tempo.

Por fim, mas não menos importante, cabe reprisar aqui as mesmas palavras do editorial da edição centenária: a *Revista dos Transportes Públicos*, que já se tornou um dos símbolos da ANTP, precisa continuar viva e, para isso, é necessário que continue se renovando, sem perder as características que a identificam.

Como lembrou Peter Alouche, “essa renovação não pode surgir simplesmente da cabeça ou da vontade dos que hoje a ela se dedicam. É necessário que a comunidade de transporte nela se engaje através de suas contribuições com ideias, com sugestões, com críticas e sobretudo com contribuições em artigos modernos, interessantes e inéditos”.



[www.antp.org.br](http://www.antp.org.br)